



SZERKESZTŐI ÚTMUTATÓ

*Szerző Neve (Times New Roman 12-es betűméret 1,5-ös sortávval. Utána egy sort kihagyunk, amely szintén a már említett paraméterekkel rendelkezik.)*

**Főcím középre zárva, félkövér betűvel, Times New Roman 14-es méretben.**

**A főcím, mint ahogy az egész cikk szövege 1,5-ös sortávval készüljön. Cím után 1 sor szünet 14-es betűméretben**

## BEVEZETÉS (Nagybetűvel)

Bevezetés, Fejezetcímek, Összegzés-Konklúzió, középre zárva, nagy betűvel szimpla Times New Roman 14-es méretben. 1,5-ös sortávval. Cím után 1 sor szünet 14-es betűméretben. Törzsszöveg: Times New Roman 12-es méretben. 1,5-ös sortávval. A fejezetcímek után következő szövegtörzsnél bekezdést nem alkalmazunk. Itt jegyezzük meg, hogy a margókat alul, felül és oldalt is 2.5 cm-re állítsák.

A következő bekezdésnél viszont már alkalmazzuk a tab billentyűvel használatos klasszikus 1.25 cm-es behúzást. A jelenlegi és a következő fejezet között ismét két sort hagyunk ki, amely Times New Roman 12-es méretű 1,5-ös sortávbeállítású.

## FEJEZETCÍM

Következő szövegtörzs... A képek elhelyezéséről: Igyekezünk az ábrákat mindig szövegkihagyás nélkül elhelyezni... Ha a kiadvány szerkezete megkívánja, a képeket át kell helyeznünk, éppen ezért fontos, hogy egy-egy ábra ne törje meg a szöveget, és inkább új oldalra kerüljön. Az ábrákat  $\frac{1}{4}$  pt-os képszegéllyel lássák el.

.....  
.....  
.....  
.....



*A képek esetében a szöveg dőlt Times New Roman 10-es méretű 1,5-ös sortávú. A képaláírásoknál bekezdést szintén nem alkalmazunk, és középre zárjuk. Utána 1 db. 1,5-ös sort kihagyunk Times New Roman 12-es méretben.*

*1. ábra: Ábrák esetében a szöveg szintén dőlt Times New Roman 10-es méretű 1,5-ös sortávú. Bekezdést szintén nem alkalmazunk, és középre zárjuk. Utána 1 db. 1,5-ös sort kihagyunk Times New Roman 12-es méretben.*

*Viszont az ábrákat számozzuk, és szimpla egyenes betűket és számokat alkalmazunk.*

*1. térkép: Térképek esetében a szöveg szintén dőlt Times New Roman 10-es méretű 1,5-ös sortávú. Bekezdést szintén nem alkalmazunk, és középre zárjuk. Utána 1 db. 1,5-ös sort kihagyunk Times New Roman 12-es méretben. Viszont a térképeket szintén számozzuk, és szimpla egyenes betűket és számokat alkalmazunk.*

*1. diagramm (Diagrammok esetében amelyeket nyilván a főszövegben elemzünk, Times New Roman 10-es méretű 1,5-ös sortávú. Bekezdést szintén nem alkalmazunk, és középre zárjuk. Utána 1 db. 1,5-ös sort kihagyunk Times New Roman 12-es méretben.*

Folytatjuk a törzsszöveget... Térjünk át a hivatkozásokra! <sup>1</sup> Törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg,

---

<sup>1</sup> Szabó I. 1976: 1-9. Kiadványok esetében a Szerző nevét a megjelenés keltezését és az oldalszámokat közöljük. Bővebb információkat az IRODALOM fejezetben írjuk le a kiadványról.

törzsszöveg, törzsszöveg. <sup>2</sup> Törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg. <sup>3</sup>

„Szó szerinti idézetnél a fő szöveg után egy sort kihagyunk. Dólt Times New Roman 12-es méretű. 1,5-ös sortávval. Az idézet Times New Roman 11-es méretű 1,5-ös sortávval. Utána kihagyunk szintén egy sort Times New Roman 12-es méretű. 1,5-ös sortávval.” <sup>4</sup>

Törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg, törzsszöveg.” <sup>5</sup> Szöveg végén 3 sor Times New Roman 12-es méretű 1,5-ös sortáv kihagyással. (IRODALOM után 1 sor kimarad Times New Roman 10-es méretű 1,5-ös sortáv kihagyással középre zárt) (Irodalomjegyzék szövege Times New Roman 10-es méretű 1,5-ös sortáv kihagyással, ahogy a példa mutatja...)

## IRODALOM

BÉRES András

- 1952 *Nádudvari 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás, Félforduló. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 1231.
- 1953 *Hajdúnánási 16 mm-es archív táncfelvételek.* Botos pásztortánc, kondástánc. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 1231.
- 1954 *Hajdúnánási 16 mm-es archív táncfelvételek.* Botos pásztortánc, kondástánc MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 1231.
- 1954-55. *Mikepércsi 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás és verbunk. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 286 és 1231.

---

<sup>2</sup> DMNA. 1234-89. 24. old., MNL. HBML. IV. 1234/a. 1. i. 30. old. MTA. BTK. ZTI. Akt. 178. 45. old. Közgyűjteményekben őrzött dokumentumoknál a megadott intézmény, tárhely rövidítését használjuk, amelyet szintén majd csak az IRODALOM fejezetben fejtünk ki bővebben.

<sup>3</sup> Megjegyzés: Megjegyzéseinket szintén lábjegyzetben közöljük.

<sup>4</sup> Búskomor Barabásné Egetverő Arroganciával 2012. januárjában készült interjú alapján. Interjúrészletekre szintén lábjegyzetben hivatkozunk.

<sup>5</sup> <http://www.civisporta.hu> Az oldal utolsó megtekintése 2017.IV. 25.

- 1955 *Mikepércs gyűjtőfüzet.* MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum, Kézirattár: Akt. 548. 58 oldal. Mikepércs 1955. III. 12.
- 1955 *Mikepércs gyűjtőfüzet.* MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum, Kézirattár: Akt. 570. 35 oldal. Mikepércs 1955 III. 11-14.
- 1957 *Hajdúszovát.* Béres András kéziratos hagyatéka 23. doboz. Déri Múzeum Néprajzi gyűjtemény. Hajdúszovátra vonatkozatható adatok.
- 1958? *Hajdúszoboszlói 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás és páros táncok. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 593. Megjegyzés: Esetleges egyezés előfordulhat az Ft. 1231-es anyaggal.
- 1958 *Hajdúszoboszlói 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás és verbunk. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 594. Megjegyzés: Esetleges egyezés előfordulhat az Ft. 1231-es anyaggal.
- 1958 *Nagylétei 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás, Romános kisbotos. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 1231.
- 1958 *Nagylétei 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás, Romános kisbotos. kisbotos (botos pásztortánc) ardaleana szerű táncok  
MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 593. Megjegyzés: Esetleges egyezés előfordulhat az Ft. 1231-es anyaggal.
- 1958 *Nádudvari 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás, Lakodalmas csoport. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 1231.
- 1958 *Nádudvari 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 593. Megjegyzés: Esetleges egyezés előfordulhat az Ft. 1231-es anyaggal.
- 1958 *Pocsajii 16 mm-es archív táncfelvételek.* Cigánytáncok romános ruhában. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 593.
- 1960 *Kabai 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás és verbunk. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 1231.
- 1960 *Hajdúszoboszlói 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás, verbunk, pásztortánc. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 1231.
- 1979-80 *Földesi 8 mm-es archív táncfelvételek.* Cigánytáncok. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 1232.
- ? *Hajdúnánási 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás, polgári csapásolás, férfi szóló, leányszóló, botostánc. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 604. Megjegyzés: Valószínűleg nagyjából megegyezik az Ft. 1231-es Hajdúnánási anyagokkal.

**BÉRES András – MIKULÁSI Béla**

- 1951 Jelentés a Mikepércsen végzett felderítőmunka eredményéről *Mikepércs gyűjtőfüzet.* MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum, Kézirattár: Akt 178. 1 oldal. Mikepércs 1951. XI. 27.

**BÉRES Csaba – SÜLI-ZAKAR István**

- 1990 *Bihar. Térbeli hátrányok-társadalmi problémák.* Debrecen-Berettyóúj- falu. Készült a Kossuth Lajos Tudományegyetem Könyvtárának sokszorosító műhelyében.
- BÉKÉSI András  
2006 *A Derecskei verbunk története, motívum készletének elemzése és tanításának módszertana.* Szakdolgozat, Magyar Táncművészeti Főiskola Konzulens: Lévai Péter és Dr. Kardos László.
- GOMBOS Éva – KELEMEN János  
1950 *Hajdúbagosi gyűjtőfüzet.* MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum, Kézirattár: Akt. 62. 2 oldal. Hajdúbagos 1950. XII. 25.
- GÖNYEI Sándor  
1934 *Derecskei 16 mm-es archív táncfelvételek.* Verbunk. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 0003.
- HAJDÚ vármegye térképe  
1910 *Hajdú vármegye térképe.* Kiadatott a vallás és közoktatásügyi magyar királyi Minister Úr megbízásából. Internetes elérhetőség:  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/44/Hajd%C3%BA\\_county\\_administrative\\_map.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/44/Hajd%C3%BA_county_administrative_map.jpg) Az oldal utolsó megtekintése: 2015. november 29.
- HORVÁTH Péter  
2011-15 A cikkben felhasznált interjúkat és beszélgetéseket folyamatosan gyűjtöttük be 2011-től. Hodos Lajosné Lovász Róza (100 éves) mikepércsi, illetve Dankó Imre (91 éves) és Gyönyörű József (81 éves) sárándi lakosokkal 2011-ben készült interjú. Gyönyörű Zsigmonddal és Kálmán Péterrel – akik szintén Sárándon élnek és a megyei népzenei és néptánc mozgalom kiemelkedő hagyományőrzői –, 2011-től folyamatosan tartom a kapcsolatot. Gyönyörű Zsigmond ismer Földesről lakodalmi táncfelvételeket, amelyek beszerzésében megígérte, segítségünkre lesz. Békési Andrással, aki a Derecskei Szivárvány Néptáncgyűttes vezetője 2015-ben beszélgettem. Kiderült, hogy az 1990-es években filmen rögzítette az utolsó derecskei Gyöngyösbokrétás táncos verbunkját. A tervezett Hajdú-Bihar – Bihori Néptánc és Népzenei Archívum részére kész közkinccsé tenni ezt a felvételt. Hercz Vilmos a Debreceni Népi Együttes jelenlegi vezetőjével 2015-ben készítettünk interjút. A beszélgetés során fény derült arra, hogy tudomása van egy böszörményi lakodalmi táncfelvételtől, amelyet valószínűleg a Hajdúböszörményi Bocskai Néptáncgyűttes őriz.
- KAPOSI Edit  
1951 *Pocsaji 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás, Román Erdélyi páros, Erdélyi oláhos. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 119.
- KORBÉLY József  
1901 *Bihar vármegye hegy- és vízrajza. Magyarország vármegyéi és városai 18. Bihar vármegye és Nagyvárad: Magyarország monográfiája.* A Magyar korona országai történetének, földrajzi, képzőművészeti, néprajzi, hadügyi és természeti viszonyainak,

közművelődési és közgazdasági állapotának enciklopédiája. In. A "Magyarország vármegyei és városai" állandó munkatársainak bizottsága közreműködésével szerkeszti Dr. Borovszky Samu. Budapest Apolló irodalmi és nyomdai részvény-társaság. Bihar vármegye térképe. Rajzolta *Bannwarth* Th. Internetes elérhetőség:

1902 <http://mek.oszk.hu/09500/09536/html/0005/0.html> Az oldal utolsó megtekintése: 2015. november 29.

LUGOSSY Emma – GÁBOR Anna

1951 *Nádudvari 16 mm-es archív táncfelvételek* Csárdás és verbunk. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 126. b.

MARTIN György

1961 *Sárándi gyűjtőfüzet*. MTA BTK Zenetudományi Intézet Néptánc Archívum Kézirattár Akt. 741. 2 oldal. Sáránd 1961.

1961 *Szentpéterszegi 16 mm-es archív táncfelvételek*. Oláhos, kanásztác. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 488.

MAÁ CZ László – SZÉPFALVY Zoltán

1955 *Tiszacsegei 16 mm-es archív táncfelvételek*. Csárdás szőlők és pásztortáncok. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 655. Megjegyzés: Az Ft. 655-ös film megegyezik az ÁNE. 61-el

MIKEPÉRC SI Házassági Anyakönyvek

1867 *Mikepércsi Házassági Anyakönyvek*. Magyar Országos Levéltár Hajdú-Bihar Megyei Levéltár HU-MNL-OL A2376 Ref. Esketési jegyzőkönyv Mikepércs ?-1895, illetve XXXIII. 1. 54. b/1. Mikepércsi Házassági anyakönyv 1895-1906. Utóbbi internetes elérhetősége:

<https://familysearch.org/search/image/index#uri=https%3A//familysearch.org/records/collection/1452460/waypoints>

MOLNÁR István

1951 *Derecskei 16 mm-es archív táncfelvételek*. Csárdás és verbunk. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 107.

1951. *Hajdúnánási 16 mm-es archív táncfelvételek*. Cigánytánc. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 98.

1951 *Nádudvari 16 mm-es archív táncfelvételek*. Csárdás, körtánc, aratóünnep, felvonulás, táncbemutató, idősek tánca, tömegtánc. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 126. a.

1951 *Vértesi ? mm-es archív táncfelvételek*. Párostáncok. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 140.

MOLNÁR István – KAPOS I Edit

1951 *Derecskei 16 mm-es archív táncfelvételek*. Verbunk. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 106.



- 1951 *Kismarjai 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás, verbunk és botostánc. A botostánc (kétfotos kanásztánc) a digitalizált filmszalagokról hiányzik a leírókartonon viszont szerepel. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 113.
- NÁFRÁDI László
- 1955 *Balmazújvárosi 16 mm-es archív táncfelvételek.* Férfi szóló. Verbunkos? MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum ÁNE. 59.
- PAPP László
- 1942 *Lakodalmi szokások Hosszúpályiban.* Budapest. [In: Végh József (szerk.) Táj és népkutatás a középiskolában].
- PÁLFY Gyula – DEÉKY Zita – PAPP József – SOÓS Sándor – VAD László
- 1980 *Tizacsegei 16 mm-es archív táncfelvételek.* Cigánytáncok MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 1061.
- PESOVÁR Ernő – ERDŐS Lajos – KISS Márta – SZOBOSZLAYNÉ BODÓ Ilona
- 1952 *Hajdúhadházi ? mm-es archív táncfelvétel.* Csárdás, „Dorogi csárdás” (négyesben is táncolták) verbunk, gyermekjátékok, bigézés MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 166.
- 1952 *Hajdúhadházi ? mm-es archív táncfelvétel.* Párostánc, cigányszóló, rókatánc. MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 167.
- PESOVÁR Ernő – K?ZS Gyula
- 1954 *Derecskei 8 mm-es archív táncfelvétel.* Csárdás és csapásolás (verbunk). MTA BTK Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 363. A felvétel Óriszentpéteren készült.
- SZABÓ Katalin
- 1976 *Mikepércsi kofák.* Déri Múzeum Néprajzi Adattár 1569-76.
- TÓTH János
- 1956 *Hajdúhadházi ? mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás, karikázó, gyerekjátékok. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 380.
- VARGA Gyula
- 1949-51 *Hosszúpályi 9 mm-es archív táncfelvételek.* Cigánytáncok. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum, Kézirattár: Akt. 402. 18 oldal. Hosszúpályi. A filmhez táncleírás és fénykép is tartozott, az anyag helye jelenleg nem ismert.
- 1949-51 *Nagylétai 9 mm-es archív táncfelvételek.* Cigánytáncok. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum, Kézirattár: Akt. 402. 18 oldal. Nagyléta. A filmhez táncleírás és fénykép is tartozott, az anyag helye jelenleg nem ismert.
- 1949-51 *Vértesi 9 mm-es archív táncfelvételek.* Cigánytáncok. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum, Kézirattár: Akt. 402. 18 oldal. Vértes. A filmhez táncleírás és fénykép is tartozott, az anyag helye jelenleg nem ismert.
- 1950 *Kismarjai 9 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás és verbunk. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum, Kézirattár: Akt. 402. 18 oldal. Kismarja. A filmhez táncleírás és fénykép is tartozott, az anyag helye jelenleg nem ismert.



1953 *Kismarjai 9 mm-es archív táncfelvételek.* Cigánytáncok. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum, Kézirattár: Akt. 402. 18 oldal. Kismarja. A filmhez táncleírás és fénykép is tartozott, az anyag helye jelenleg nem ismert.

1954-1956 *Berettyóújfalui 16 mm-es archív táncfelvételek.* Csárdás, verbunk, botostánc. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 378.

VIG Rudolf

? *Püspökladányi 16 mm-es archív táncfelvételek.* Cigánytáncok. MTA. BTK. Zenetudományi intézet Néptánc Archívum Ft. 593. Megjegyzés: Megegyezik az ÁNE 65-el?!

